

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

## **Консультация для родителей «Все о ритмике»**

Подготовил: воспитатель

Пиндюрина Виктория Андреевна

с. Перегребное

**Ритмика** - это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно - как ваш ребенок будет двигаться по жизни и насколько будет здоров. Не стоит этим пренебрегать, это поможет вашему ребенку быть здоровым, определиться в его желаниях и способностях.

В процессе обучения ритмике дети научатся координировать движения, отличать сильную долю музыкального такта от слабой, изучат все основные позиции и положения рук и ног в хореографии. Ритмика способствует формированию правильной осанки и укреплению мышц спины.

Так же ритмика поможет развить природные физические данные, такие как шаг (растяжка), подъем, гибкость, прыжок и даже артистичность, т.к. в процесс обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановка небольших хореографических композиций. Более того, занятия способствуют раскрепощению детей, раскрытию индивидуальности и положительно влияют на умственное развитие ребенка. Учимся управлять своим телом и двигаться красиво, развиваем слух.

Движения детей 5 лет отличаются порывистостью и плохой скоординированностью. Ребенок реагирует на все очень живо и воспринимает новую информацию буквально на лету. Полученные впечатления, в том числе и музыкальные, остаются в памяти надолго. Важно не пропустить это время и сделать так, чтобы оно стало максимально полезным для ребенка.

Занятия ритмикой просто необходимы для правильного развития! Это правильная красивая осанка, укрепление различных групп мышц, это возможность чувствовать музыку и двигаться в ритм. Занятия ритмикой повышают двигательную активность, благоприятно влияют на сердечно - сосудистую, дыхательную системы детей. В процессе занятий ритмикой эффективно развиваются координация движений, быстрота, сила, выносливость, подвижность в суставах, физическая работоспособность.

Дети знакомятся с простейшими музыкальными понятиями: "быстро" и "медленно", "громко" и "тихо", регистрами звучания (*высокий, средний, низкий*) и др. Кажется, что все очень просто, но попробуйте передать эти понятия пластикой своего тела! Не каждому под силу, верно? А ритмика позволяет сделать это в игровой форме, весело и интересно.

Занятия построены таким образом, чтобы активные движения чередовались с ходьбой или упражнениями, успокаивающими дыхание.

### **Никаких перегрузок!**

Разумная организация занятий поможет избежать переутомления. В ритмике каждый ребенок выражает себя по-своему. Разглядеть в ребенке его природные данные, подобрать к нему свой ключик, чтобы добиться наибольшей точности при выполнении движений, - нелегкая задача, но она под силу грамотному специалисту.

### **Нужна ли детям ритмика?**

Столько радости приносит движение! Занимаясь ритмикой, дети учатся выражать различные музыкальные образы через пластику своего тела. Стать общительнее, развить музыкальные способности, укрепить здоровье,

наконец, получить массу удовольствия и найти свой собственный ритм - это легко и просто!

Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует развитию:

- восприятия
- внимания
- памяти
- воображения
- мышления

Ритмические движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму.

**Ритмика** - (от греч. *rhythmos* - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет ритмика.



# МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Птица и птенчики», «Медведь и зайцы»).

Передает характерные особенности игровых персонажей.

Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляет ногу на пятку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.





# МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 4 - 5 ЛЕТ

Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.



Подвижно и ритмично ходит, бегают, скачет под музыку.



Двигается в паре легко и свободно.

Использует в своих играх и плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.



Выполняет «стукалку» - притопы одной ногой; точно и четко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держа руки «лодочкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).





# МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с носка; прямой галоп; дробный шаг («топотушки») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); мягкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкие, ритмичные подскоки; водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.



Инсценирует знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).



Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.





# МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

**ДЕТИ 6 - 7 ЛЕТ**

Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.

Выполняет следующие танцевальные движения:

- Народный танец: шаг с притопом, «присядка», полуприседание, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), пружинящий шаг, «ковырялочка», «распашонка».
- Современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушка», «окошко», наклоны..



Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Инсценирует игровые песни.

